



Dobitnik vilenice avstrijski pisatelj Josef Winkler



KULTURA © 11

JAVNA OBRAVNAVA BO 22.6.2021 OB 17.00 URI V MARMORNI DVORANI NA GOSPODARSKEM RAZSTAVIŠČU.

OBČINSKI PROSTORSKI NAČRT

Dovolili bi štiri nove bloke v Šišenski soseski 6

V četrtni skupnosti Šiška utegnejo največ pozornosti vzbuditi predlogi družbe Video art in njenega lastnika Bojana Gjure, da bi občina dovolila gradnjo štirih večstanovanjskih objektov na nepozidanih zelenicah v Šišenski soseski 6, ki se razteza med Vodnikovo, Rašiško, Celovško in Kavadarsko cesto.

Vanja Brkić

Predlagane spremembe izvedbenega dela prostorskega načrta na območju četrtne skupnosti Šiška, ki bi znale vzbuditi največ pozornosti, se našajo na Šišensko sosesko 6. Druž-

ba Video art v lasti poslovneža Bojana Gjure, ki je od propadlih gradbenikov kupoval zemljišča v ljubljanskih soseskah, je občini predlagala več pobud za vris gabaritov novih večstanovanjskih objektov.

Na nepozidani zelenici ob Vodnikovi cesti med garažami in stavbo

na naslovu Adamičeva 1 želi Video art zgraditi večstanovanjsko stavbo s pritličjem in tremi nadstropji. Enako pobudo, ki jo je občina prav tako podprla, je družba predlagala nekoliko južneje, v kotu Vodnikove in Rašiške ulice. Tudi tam namerava družba zgraditi stavbo s pritličjem in tremi nadstropji.

Družba je enak tip gradnje (večstanovanjska stavba s pritličjem in tremi nadstropji) predlagala še na dveh parcelah v bližini osnovne šole Valentina Vodnika. Prva se nahaja južno od šole in Poti spominov in tovarništva. Trenutno je zemljišče namenjeno morebitnim potrebam šo-

Parkirišče (Tivoli, op. p.) je pomembno za spodbujanje trajnostne mobilnosti, saj omogoča parkiranje motornih vozil in neš do do do do zelenih površin mestnega središča, zato je smiselno, da se ohrani tudi po izvedbi kapališča.

Mestna občina Ljubljana

kriterijem ohranjanja bivalne kakovosti v obstoječih poselitvenih območjih – soseskah. Obravnavano območje predstavlja zeleno površino strnjenegega naselja. Te površine imajo pomembno socialno in ekološko funkcijo, ker omogočajo ureditev prostorov druženja in izboljšujejo mikroklimatske pogoje. Zgoščevanje soseske z gradnjo novih objektov na odprtih zelenih površinah ni sprejemljivo.«

Občina bi tudi po prenovi Ilirije ohranila parkirišče Tivoli

Na območju Šiške je dve pobudi za spremembo prostorskega načrta pre-

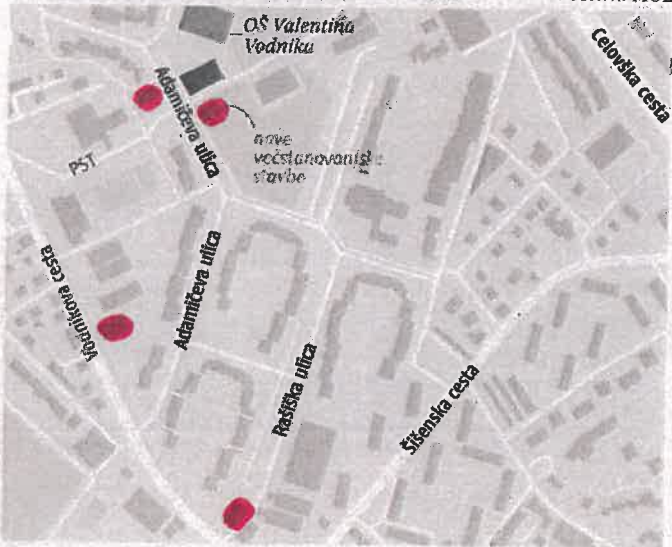


PRIDI IZRAZIT SVOJE MNENJE!



Pod Trgom prekomorskih brigad zaradi komunalnih vodov ni mogoče graditi parkirne hiše. Je pa občina predlagala, da bi parkirno hišo lahko zgradili na območju bližnje zelenice pod pogojem, da se parkiranje na Trgu prekomorskih brigad ukine. **Luka Cjuha**

Predlog umestitve štirih novih večstanovanjskih stavb v Šiški



le, občina pa bi ga na pobudo Video arta spremenila v osrednja območja centralnih dejavnosti, kjer bi bila možna gradnja stanovanj. Drugo zemljišče se nahaja med blokom na Adamičevi 11 in Potjo spominov in tovarštva. V nasprotju s prvimi tremi, ki so že zdaj zazidljive, ima ta zadnja parcela namembnost parka. Pobudnik želi spremembo namembnosti v pretežno večstanovanjske površine, kar je občina pri pripravi osnutka prostorskega akta upoštevala.

Pred leti pobude Video arta nesprijemljive

Na občini so pobude Video arta podprli s kratkim pojasnilom, da gre za predlog, ki je skladen s prvotno urbanistično zasnovo za soseseško ŠS6 in glede na urejanje zemljiškoknjižnih in lastniških razmerij. Velja opozoriti, za trojico parcel, ki si jih lasti Video art oziroma Gjura, že leta potekajo spori o lastništvu, saj etažni lastniki sosednjih blokov ugovarjajo vpisu Gjurove družbe kot lastni-

ce. Sprožili so spore za določitev pripadajočih zemljišč, ker menijo, da te zelenice pripadajo njihovim blokom. Pri dveh parcelah je sodni spor o lastništvu sprožila tudi ljubljanska občina. Odločitev občine, da štiri pobude družbe Video art uvrsti v osnutek sprememb izvedbenega dela občinskega prostorskega načrta kot sprejemljive, je presenetljiva, saj so podobne pobude Video arta na magistratu pred nekaj leti gladko zavrnili.

ce. Sprožili so spore za določitev pripadajočih zemljišč, ker menijo, da te zelenice pripadajo njihovim blokom. Pri dveh parcelah je sodni spor o lastništvu sprožila tudi ljubljanska občina.

Odločitev občine, da te štiri pobude uvrsti v osnutek kot sprejemljive, je presenetljiva, saj so podobne pobude Video arta na magistratu pred nekaj leti gladko zavrnili. Občina je takrat denimo pojasnila, da »pobuda ni skladna z urbanističnim

gradnja podzemne garažne hiše pod Trgom prekomorskih brigad. Na oddelku za urbanizem so opozorili, da gradnja garažne hiše pod trgom ni mogoča zaradi obstoječih komunalnih vodov, so pa možnost ureditve parkiranja našli v zelenici severno od stare občinske stavbe ob Celovški cesti. Osnutek sprememb dopušča gradnjo parkirne hiše pod pogojem, da se na strehi uredi park in ukine parkiranje na Trgu prekomorskih brigad.

Trenutno veljavni prostorski načrt predpisuje, da se po zgraditvi novega kopalnega centra Ilirija parkirišče Tivoli ukine. Toda na magistratu so zavzeli stališče, da bi parkirišče veljalo ohraniti tudi po zgraditvi kopalnišča. »Parkirišče je pomembno za spodbujanje trajnostne mobilnosti, saj omogoča parkiranje motornih vozil in peš dostop do zelenih površin in mestnega središča, zato je smiselno, da se ohrani tudi po izvedbi kopalnišča,« so na občini razložili svojo odločitev. »